

Persönliche Daten

Geburtsdatum / -ort	06. Mai 1970 in Mannheim
Staatsangehörigkeit	deutsch
Familienstand	k.A.
Schulabschluss	Allgemeine Hochschulreife am Bildungszentrum Hemsbach



Ausbildung

1976	Erster Klavierunterricht
1982	Orgelunterricht bei Bezirkskantor Dieter Kreutz (Weinheim); weiterführende Studien bei Domorganist Leo Krämer (Speyer) 1987/88
1983-1991	Klavierunterricht bei Prof. Siegbert Panzer; ab 1988 Vorschüler an der Staatl. Musikhochschule Mannheim in der Klavierklasse von Prof. Bernhard Maier
1991-2000	Klavierstudium bei Prof. Andreas Pistorius an der Staatl. Musikhochschule Mannheim mit Abschlüssen in den Studiengängen Diplom-Musiklehrer, „Künstlerische Ausbildung“ und Konzertexamen
1997/98	Stipendiat der Juilliard School in New York und Erhalt des „Advanced Certificate“ mit Auszeichnung (Klavierklasse Martin Canin)
1998-2002	Künstlerische Ausbildung im Fach Dirigieren bei Prof. Klaus Arp (Orchesterleitung) und Prof. Georg Grün (Chorleitung) an der Staatl. Musikhochschule Mannheim

Meisterkurse

Yvgeni Malinin, Elisabeth Leonskaja, Rudolf Buchbinder, Arnulf von Arnim, Geoffrey Parsons, Semion Skigin

Preise / Stipendien

1997	Vollstipendium der Juilliard School, New York, NY, USA
1995	1. Preis „Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb“, Pörschach, Österreich
1993	Stipendium der Yamaha Music Foundation Europe (YMFE)
1985	Stipendium der Domhof-Stiftung zur Förderung der musikalischen Jugend

Aufnahmen

2013	CD-Produktion „Kleine Stücke für Klarinette und Klavier“ mit dem „DUO RIVIER“
2007	CD-Produktion mit Werken von Isang Yun
2004-2017	Ensemblekonzerte (Live-Übertragung) des Saarländischen Rundfunks
2000	CD-Produktion mit Sonaten von Brahms und Schubert (Klavier-Solo)
1999	CD-Produktion mit dem Pegasus-Trio
1994/95/99	Rundfunkaufnahmen bei S2-Kultur und WDR

Berufserfahrung

2015-	Mitglied im Kuratorium der Domhof-Stiftung
2007-	Schulleiter der Pfälzischen Musikschule e.V.
2005-	Lehrauftrag an der Pfälzischen Musikschule e.V.
2003-2006	Lehrauftrag für Klavier an der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater Saarbrücken
2001-2003	Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken
2000-	Lehrauftrag für Klavier an der Staatl. Musikhochschule Mannheim
1998	Assistent von Martin Canin beim „Bowdoin Summer Music Festival“, Brunswick, Maine, USA

Konzerterfahrung

Solo

- 2007-2014** Konzerte in Kooperation mit dem Ballett des Nationaltheaters Mannheim
- 2008-2009** Konzerte in Kooperation mit dem Ballett des Württembergischen Staatstheaters Stuttgart
- 2004-2017** Konzerte bei der Isang-Yun-Gesellschaft Berlin
- 1993-2017** Konzerte mit verschiedenen Berufsorchestern in Deutschland (u.a. mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und dem Orchester des Saarländischen Staatstheaters Saarbrücken)
- 1997** Alice Tully Hall, New York, NY, USA
- 1993-2017** Klavierrecitals in Deutschland
- 1991-2001** „Festival Mitte Europa“, „Schleswig-Holstein Musik Festival“, „Kultursommer der Stadt Weinheim“

Kammermusik / Liedbegleitung

- 2001-2017** Konzerte mit Mitgliedern des Saarländischen Staatsorchesters, der Deutschen Radio Philharmonie u.a.
- 2005** Asientournee zum 10. Todestag von Isang Yun nach Nord-/Südkorea und China
- 1999-2002** Konzerte mit dem Pegasus-Trio (u.a. bei der BASF Ludwigshafen)
- 1997/98** Paul Hall, The Juilliard School, New York, NY, USA

Dirigieren

- 2004** „Musik für großes gemischtes Ensemble“ (UA) beim 17. Internationalen Gegenweltenfestival
- 2001-2003** Aufführungen des Saarländischen Staatstheaters

Zusatzqualifikationen

Fremdsprachen	Englisch in Wort und Schrift
Computerkenntnisse	Textverarbeitung
Notensatz	Sibelius, Finale, Dorico
Aufnahmetechnik	Erfahrung im Umgang mit Aufnahme- und Schnittprogrammen wie Logic X, Sequoia 13, Cubase, Mikrofontechnik, Livespiel mit virtuellen Instrumenten
Webdesign	HTML, CSS
Bildbearbeitung	Lightroom CC